

(Bridgetidningen 1988)

MS-klöver (3)

Max Ödlund

Vad är det som är så bra med ett klöversystem? Jo, man kan bjuda lågt och lugnt med starka kort - när svarshanden kan bjuda nåt positivt bud. Har svararen dåligt kan öppningshanden fortfarande ha så beställt att han vill ha en lugn och sansad utveckling av budgivningen, men i detta läge är de flesta system tillbaka i gamla opraktiska banor. Exempelvis är inledningen 1 klöver - 1 ruter, 3 ruter inte särdeles bekväm.

Man har experimenterat med att ha 1 ruter mångtydigt, antingen avslag eller vissa starka händer. En annan metod är att ha 1 spader som det negativa budet. Detta underlättar budgivningen efter positivt svar, men om svarshanden - som så ofta - har dåliga kort, blir fortsättningen krånglig. Så låt oss enas om att 1 ruter ska vara det svaga budet.

Den vanligaste metoden efter 1 klöver – 1 ruter är att ha hoppbud som krav, och bud på närmsta nivå som fria - de visar sådär 17-22 poäng, och svarshanden får bjuda eller passa.

Eftersom detta inte är helt tillfredsställande, har diverse metoder utvecklats runt om i världen. I Rubin-Beckers reläsystem, *Ultimate Club*, är 1 hjärter starkt reläbud. Därefter kan öppnaren med nya relän fortsätta att mjölka svarshanden på samtliga honnörer samt exakt fördelning.

I vår inhemska *Morotsklöver* spelar man så att öppnaren bjuder kortare högfärg före längre lågfärg. Om färgen inte passar får svarshanden bjuda 1 spader eller 1 sang, även med en blank hand.

I många system uppbyggda på starkt pass visar öppningen 1 ruter 0-7 hp, varefter 1 spader är ett starkt reläbud. I Sontag-

Weichsels *Power Precision* är öppningshandens 1 hjärter (efter inledningen 1 klöver – 1 ruter) antingen naturligt eller starkt relä.

I den mån 1 ruter även kan dölja vissa starka händer blir fortsättningen lite jobbig - bägge spelarna sitter samtidigt och försöker ta fram kaninerna ur respektive hattar. Men om 1 ruter är entydigt svagt, och om ni kan tänka er att belasta minnet med ett par specialbud, är här en i stort naturligt variant på fortsättningen.

Eftersom honnörspoäng bara är ett grovt mått på en hands värde har jag medvetet låtit gränserna överlappa. Exempelvis delas 0-7 upp i grupperna 0-5 respektive 5-7, så spelaren får använda sitt omdöme med 5 hp.

Fem grundtankar har fått styra uppbyggnaden av systemet.

- begränsa händerna så snart som möjligt
- kräv till utgång så snart som möjligt
- låt öppnaren visa en spelstark men honnörssvag hand
- håll budgivningen på låg nivå
- ha en logisk röd tråd rätt igenom metoden.

Dialog 1:

- Jag har bra kort.
- Men jag har dåliga.
- OK, eftersom jag har minimum visar jag min längsta färg. Du får passa nu om du vill.

Översatt till bridgeska blir det

- 1♠ Minst femkortsfärg med 17-19 hp.
- 1NT 18-19 jämna hp
- 2♣ Minst fem klöver och 17-19 hp
- 2♦ Minst fem ruter och 17-19 hp
- 2♥ Minst fem hjärter och 17-19 hp

Med 5-7 bjuder svararen en gång till: Enligt sangsystemet på 1 sang och höjningar, sang eller egen femkortsfärg på de andra buden.

Trimning: På 2 klöver, 2 ruter och 2 hjärter låter svararen betydelsen av närmsta färgbud och 2 sang byta plats.

Exempel.

Syd giv, ingen i zonen.

D 7 6 2
E 7 5 3
10 7 2
6 5

5
K D 8 2
E 9 4
E K kn 8 3

Syd	Nord
1♣	1♦
2♣	2♦

Jämn hand med 5-7 hp.

Syd giv, ingen i zonen.

7 6 2
E 7 5
D kn 8 6 5 3
6

5
K D 8 2
E 9 4
E K kn 8 3

Syd	Nord
1♣	1♦
2♣	2NT

Minst fem ruter och 5-7 hp.

Syd giv, ingen i zonen.

K 6 2
kn 9 7 6 4 3
7 6
10 2

5
K D 8 2
E 9 4
E K kn 8 3

Syd	Nord
1♣	1♦
2♣	2♥

Minst fem hjärter och 5-7 hp.

Dialog 2:

- Jag har bra kort.
- Men jag har dåliga.
- Det gör inte så mycket. Jag har minst halva leken på egen hand.

1 klöver – 1 ruter, 1 hjärter.

Minst 19 hp, vilken fördelning som helst. Om svararen har 5-7 kräver han till utgång genom att sanga eller bjuda sin längsta färg på tvåtricksnivån.

Dialog 3:

- Jag har bra kort.
- Men jag har fortfarande dåliga.
- Det gör inget, jag har minst halva leken på egen hand.
- Suck, här var det skruttigt värre.

1 klöver – 1 ruter, 1 hjärter – 1 spader.

Om öppnaren är jämn har han minst 22 hp, eftersom han med den jämna handen återbjuder 1 sang med 18-19, och servar med 2 sang med 20-21. 2 sang här och nu lovar 22-24 hp, varefter tvåsangbudgivningen tar vid.

Vill öppnaren inte riktigt kräva till utgång efter det andra avslaget, bjuder han sin längsta färg. Svararen passar, stöder, visar jämn hand eller bjuder egen minst femkortsfärg. Samma trimning som ovan gäller, d v s svararen reläfärgar med jämn hand och sangar med reläfärgen. Exempel:

Syd	Nord
1♣	1♦
1♥	1♠
2♥	2♠

Öppnaren har visat minst fem hjärter och 19-22 poäng.
Svararen har en jämn hand med 3-5 poäng.

Det återstår en typ av händer, som bör komma med i samtalet.

Syd giv, ingen i zonen.

8 2
D 9 4 3
7 6 4
9 6 4 2

E K kn 7 4
E K kn 8 5
9 2
8

Bjuder vi enligt dialogerna ovan är det stor risk för att budgivningen går 1 klöver – 1 ruter, 1 spader - pass. Inte så bra. Orkar ni belasta minnet ytterligare, kan ni ta med

Dialog 5:

- Jag har bra kort.

- Inte jag.

- Jag har visserligen minimum i poäng räknat, men eftersom jag har en utpräglad tvåfärgshand har jag bra kort om du har anpassning.

1♣-1♦

2♠ spader och en lågfärg

2NT klöver och ruter

3♣ hjärter och klöver

3♦ hjärter och ruter

3♥ hjärter och spader

Svarshanden prefererar oftast enkelt, men bjuder utgång med minsta ursäkt. Tredje eller fjärde färg ska inte spelas, så alla "ofärger" blir kravbud och milt slaminviterande i den logiska av öppnarens färger (kopplingen är lägsta bud för lägsta färg).

Syd giv, ingen i zonen.

E 8
10 7 5 4 2
kn 10 7 2
6 5

6
E
K D 9 6 5
E K 10 8 3 2

Syd	Nord
1♣	1♦
2NT	3♠
4NT	5♦
6♦	pass

När Nord visar bra kort med ruterstöd går Syd inte att hejda.