

(Bridgetidningen 1986)

MS-Klöver (2)

Max Ödlund

När man öppnar med en stark klöver har man ibland lyckan att inte höra 1 ruter från vännen mittemot. I och med det vet vi båda att minst utgång ska spelas. Minst, ja. Svarshanden är ju tyvärr vanligen obegränsad vad poänginnehavet beträffar, så han vågar exempelvis inte elda på ordentligt med en trevlig tiopoängare.

Detta går emellertid att komma till rätta med - om man krånglar till det lite för sig. I nedanstående metod, som har Staffan Schmidt som upphovsman, visar alla svarshandens färgbud 8 till 11 poäng och minst femkortsfärg. Har man mindre inleds med 1 ruter (behandlas i en kommande artikel), med mera går man en annan väg som vi ska se på längre fram.

Då det kan vara fördelaktigt att klöveröppnaren blir spelförare, visar man sin färg genom att bjuda en annan.

- 1♠ lovar minst fem *hjärter* och 8-11 hp
- 1NT lovar minst fem *spader* och 8-11 hp
- 2♣ lovar minst fem *ruter* och 8-11 hp
- 2♦ lovar minst fem *klöver* och 8-11 hp

Har öppnaren stöd i den högfärg partnern lovat visar han en jämn minimihand genom att bjuda 3 i högfärgen, en ojämn minimihand genom att visa sin singleton på fyrläget, och en bra hand genom att säga 2 i svararens färg.

E D 6
E 10 2
E kn 7 2
K 8 2

kn 5
K D 9 6 5
D 10 4
9 6 2

Väst
1♣
3♥

Öst
1♠
4♥

Med alla andra positiva svarshänder, d.v.s. 8+ utan femkorts eller längre färg, samt 12+ med minst femkortsfärg, blir svaret 1 hjärter.

Efter inledningen 1 klöver - 1 hjärter sangar öppnaren med en jämn hand. Med en mycket bra färg (E D kn x x x eller bättre) bjuder han den på tvåläget, medan övriga händer buntas ihop i 1 spader.

Kan ni översätta följande dialog till bridgeska?

- Jag har minst 17 hp.
- Fint, själv har jag antingen en jämn hand med minst 8 hp eller en ojämn hand med minst 12 hp.
- Jaså du, ja jag har inte en jämn hand, men jag har ingen riktigt bra färg.
- Nähä, men jag har den jämna handen och 8-10 hp.
- Vad skönt att du äntligen talade om det. Min bästa färg är ruter.
- Jag har precis fyra spader, men saknar fyrkorts hjärter.
- I så fall tror jag vi ska sikta på nio spel utan trumf.
- OK.

Budgivningen har tydligen gått så här.

1♣	1♥
1♠	1NT
2♦	2♠
3NT	pass

När man har mycket kort tillsammans, men dålig anpassning, kan det vara svårt att få hejd på vagnen med gamla "hederliga" metoder.

K D 5	E 8 2
4	K D kn 7 3
E K kn 8 6 3	7
E 6 5	D kn 7 2

Usch, vilka svåra kort! Enligt gammal modell skulle jag nog bjuda så här.

1♣	1♥
2♦	3♣
3♦	4NT
pass	

Eftersom man inte hittat en trumf blir Östs 4 sang inte essfråga utan ett naturligt bud. Kontraktet går väl hem, men en riktigt dålig dag går den en ack så neslig bet.

Enligt Schmidt blir det lätt:

1♣	1♥
2♦	2♥
3NT	pass

1 hjärter är alltså utgångskrav med ojämn 12+ eller jämn 8+. Väst visar bra färg med 2 ruter, och Öst visar minst femkorts hjärter samt minst 12 hp med sitt 2 hjärter. Väst har sämsta tänkbara hand, och varnar med sitt hopp till 3 sang. Öst ser den dåliga anpassningen och passar bekvämt.

En liten avslutande brasklapp:

Viktigast med ens system är att man *trivs* med det. Och betänk att det är bättre att komma ihåg en dålig metod än att glömma bort en bra!

En sak som har förvånat mig i alla år är att så gott som alla klöversystem envisas med att ha svaren 2 hjärter och 2 spader som svaga bud, vanligen med sexkortsfärg och högst 6 hp. Varför då?

Vår metod, som har fungerat utmärkt i många år, är denna. 2 hj visar 8+ och någon 4441. Öppnaren frågar efter singel med 2 sp eller 2 sang. 2 sang varnar samtidigt för slam. Svararen visar sin korta färg genom att bjuda färgen ovanför denna.

På 1 kl svarar vi 2 sp med sanghand och 11-13 hp. Öppnaren bjuder en 5+färg nu, eller vilar i 2 sang.

En konsekvens av detta är att 1kl - 1 hj, 1sp/1 NT - 3 x betyder fyrkortsfärg, jämn hand och 14+ hp.