

# HJORTHORNSKLÖVER

Release 9.5

2008-11-16

[Sammanfattning](#)

[Allmänna principer](#)

[Nyheter i denna release](#)

[Tills vidare ratade fiffigheter](#)

[Icke helt intuitiva lägen](#)

[1♣](#)   [1♦](#)   [1♥/♠](#)   [1NT](#)

[2♣/♦](#)   [2♥/♠](#)   [2NT](#)

[3♣/♦](#)   [3♥/♠](#)   [3NT](#)

[4♣/♦](#)   [4NT/5NT/6NT](#)

[Deklar](#)

[Nya tvåsångsystemet](#)

[Stenberg](#)

[Blackwood](#)

## Sammanfattning

Systemtankar:

- \* Stark klöver
- \* Svag sang *och* stark sang
- \* Sök högfärg
- \* Spola fjärdefärgskonceptet

Grundstrukturen blir denna:

- 1♣ 17+, okänd fördelning.
- 1♦ Sanghand 12-14. 4-korts hö kan finnas, liksom svag 5-korts.
- 1hö 4+, 11-16. Ojämn eller 5332. Längre lå kan finnas.
- 1NT 15-17. 4-korts hö kan finnas, liksom svag 5-korts.
- 2lå 6+, 11-16. Till nöds bara 5-kortsfärg, i så fall med 4+ i andra lå. Förnekar 4-korts hö.
- 2hö Svag tvåöppning, alltså 5+färg och 6-11 hp.
- 2NT Polsk sax, alltså 5-5 i vilka som helst och 6-11 hp.
- 3x Spärr. Lovar inte två honnörer.
- 3NT Fetfärg (vanligen lå) plus nåt vi sidan.
- 4lå Spärr *eller* Texas

P.g.a. feltänk från Max' sida står delar av vad som gäller vid fiendens störning här, andra delar står i defensivkompendiet.

[Tillbaka](#)

## Allmänna principer

När fi är med och bjuder är 2NT oftast onaturligt.

Höga hopp i ostörd budgivning är entydigt renons. Med "höga hopp" förstås hopp till fyrläget över trumfen.

En begränsad hand får slänga in ett Q utan att det lovar nåt fantastiskt, t ex

1NT-2♦, 2NT-3♠, 4♣

Up-the-line gäller. T ex

1♣-1NT, 2♥-3♣ förnekar en sjätte spader. Men 2♠ istället för 3♣ förnekar inte klöverfärg.

Not: Efter just 1♥-1NT måste man bjuda 2♠ med spaderfärg, även om man har många hjärter

Efter att ha avgivit negativ dubbling gäller

- ny utan hopp okrav
- ny med hopp krav
- gammal med hopp okrav
- fibud allmänkrav

Ett pressat 4NT är varken naturligt eller essfråga.

Om vi i störd budgivning bjuder ett konstruktivt hopp till 5hö ska svarshanden höja med trumfgubbe eller sidoess, dock inte med fi-ess.

Om trumfen bekvämt kan bjudas under utgång med kravtempo så är 4ny splinter och 4NT kvant.

När båda spelarna vet att vi har högst 28 hp så är splinterbud entydigt renonsvisande.

Om du är osäker på vad 4NT betyder: Svvara på essfråga.

Redubbelt är vanligen negativt.

4-i-lå är vanligen krav, men:

Om

a) lå är trumf

b) vi kollar håll

c) håll saknas

så är 4lå okrav.

Efter slaminviten xyz-3♠ är 3NT intresse utan singel.

### "Vår" konvention:

Efter slaminviten xyz-3♥ är 3♠ intresse utan singel.

xyz-3♥,3NT är splinter i spader.

xyz-3♥,3♠-3NT är Q i spader.

Två specialfall finns:

1♣-1♥,3♣-3♥

respektive

1NT-2♦,2♥-3♥

I första fallet har man ju redan lovat singel. I andra fallet har man ju redan förnekat singel. Men SysOn (Systemet är "på") gäller ändå: Vi sangöppnar ju undantagsvis med en singel, liksom vi bjuder tvåfärgsvisande bud med t ex essingel.

### Bims regel:

Ny lågfärg på fyrläget är Q. Konsekvens: För att bjuda egen färg i såna lägen får man hoppa i budgivningen.

Ex1: 1♠-1NT,3♠-

4♣ = Q

5♣ = egen lång klöver

6♣ = egen lång klöver

Ex2: pass-1♣,1♠-2♠,3♥-

4♦ = Q

5♦ = typ 7-0-6-0

Dock:

1♠-(3♦)-4♦ är ju Stenbergs, vilket innebär att 4♣ istället för 4♦ blir färg och krav, och 4♥ blir naturligt.

Regeln är ej applicerbar om man dels visat starka kort, dels inte har fått visa sin förstafärg.

Ex1: 1NT-2♦,3♦-4♣                      äkta färg

Ex2: (3♥)-3♠-(pass)-4♣                  Q

När ruter är trumf är 4♣ splinter bara om det bjuds med hopp, annars är det kontrollbud. Konsekvens:

...2♦-4♦ ej singel

...3♦-4♦ förnekar klöverkontroll

När klöver är trumf och 4♦ inte är splinter:

... 4♣    slamtempo i klöver, kanske/kanske-inte ruterkontroll

... 4♦    slamtempo i klöver, ruterkontroll

När vi vill fråga efter ess gäller [RKC-1430](#).

Efter fi:s UD av vårt spärrbud är ny utan hopp stöd och utspelsvisande.

Efter 1hö, 2lå, 2hö och 3x är 4NT GH4B.

Efter 4hö är 4NT RKC.

Efter det att man bjudit GH4B följer slutbudet!

Lissabon: När båda hö eller båda lå visas är kopplingen ♠♦ resp ♥♣. Annars gäller hö för hö och lå för lå.

Kravpass gäller

- om vi krävt till utgång

- om vi bjudit utgång i minuszon

- om vi öppnat med 1♣ och fi bjuder utgång

- om båda fi förnekat öppningshand, och vi är med och bjuder, och dom bjuder utgång

- om förhandspassad fi bjuder utgång utan att hans partner inviterat, och vi är med och bjuder

Undantag:

Efter 4hö/5lå-(bud) är pass inte kravpass ens i minuszon.

### **MOD** (Maximum Overcall Double)

gäller om

a) vi har stött varandra eller

b) om fi har stött varandra och dom nu är i vår undre tangentfärg

Efter 1♣-1♦ får ruterbjudaren aldrig bjuda 4NT som avlägg. RKC får han bara bjuda om det sker med hopp. Konsekvens: Svaga handen kan alltså bjuda 4NT som "allmänt positivt bud", oavsett hur många Q som avgivits. Ex:

1♣-1♦

1♥-1♠

1NT-2♥

3♦-4♦ (förnekar klöverkontroll)

4♥-4NT (ej spaderkontroll, men nån röd gubbe)

1hö-1NT,bud-4ahö är inte naturligt.

Gäller även

1NT-2♦,2hö-4ahö

Ombud av splinterfärg lovar renons, får alltså inte bjudas på honnörsingel.

Ett hopp i ny över 4 trick i trumf lovar renons.

Efter 1♣-<positivt svar> *har* vi håll i alla färger. Alltså blir bud i en eventuell fjärde färg naturligt. Gäller båda spelarna.

Dubbling av fi:s splinterbud är utspelsvisande i fi:s fragmentfärg.

Finns det två färger att välja på syftar man på den högsta.

### **Dubblingar**

- När vi krävt till utgång är givetvis D yxan och pass krav
- I första budronden är D så som vi alltid lirat
- *Övriga dubblingar* är SD när man sitter bakom, och UD när man sitter i fläkten. Regeln gäller således även efter sangöppning, och även efter (1x)-1NT-(2x)-X

### **Treöppningar i fjärde hand**

visar typ KQJxxx och två sidoess. Hållvisning följer.

## Blackwood

RKC-1430.

Efter svaren 5lå söker reläfärgen (som inte är trumfen) dam eller två extralängd, precis som tidigare. Men: Relä+1 söker dam eller **en** extralängd.

Efter just svaret 5♥ söker relä **en** extralängd.

Dock:

Om man svarat 5lå kanske partnern går ner i 5-i-trumf. Har man nu många ess bjuder man vidare - som om partnern hade trumfdamfrågat! I dessa lägen, alltså när man har 3-4 ess, söker relä **en** extralängd. Det är alltså förbjudet att ta RKC när man själv har noll ess.

Ex1:

1♥-2NT

4NT-5♦

5♥-5NT "Jag har 3 ess, trumfdamen, men inget bra Q."

Ex2:

1♥-2NT

4NT-5♦

5♠ "Om du har *noll* ess: Har du trumfdamen? Om du har *tre* ess: Går trumfen ren mot min (typ) essfemte?"

Om fi stör med D eller 5-under-vår-trumf svarar vi enligt gammal hederlig 5-ess Blackwood (GH5B), alltså: D/RD = 0 ess, pass = 1, relä = 2 o.s.v.

Stör de över (eller med!) 5-i-vår-trumf är D jämt antal ess, pass udda antal.

Om fi spärrar så att 4NT blir passerat är 5NT essfråga enligt GH5B.

Efter egna spärrbud är 4♣ essfråga enligt GH6B. Undantag: På just 3♣ är 4♣ nat och 4♦ GH6B.



Blackwoodsvar när man har en renons:

- Med två ess svarar vi på sexläget
- Med ett eller tre ess svarar vi 5NT
- Med noll ess får vi ofta gnissla tänder och svara 5 ruter. Men ibland har man tur: 1♣-1♦, 1♥-2♠, 3♠-4♣, 4NT. Nu kanske man kan tänka sig att 5♥ visar noll ess och klöverrenons, medan 5♠ visar ett ess och klöverrenons!?

## Vilande 4 sang

I en kontrollbudsserie är 4 sang alltid essfråga när högfärg är trumf.

Om lågfärg är trumf är det essfråga om noll eller ett kontrollbud är avgivet.

(Specialfall: Om trumfen bara kan fastställas via kontrollbud är det essfråga om högst två kontrollbud är avgivna.)

Splinter räknas inte som kontrollbud.

...Q-(X)-XX visar ju förstakontroll, men räknas inte som kontrollbud i denna kontext.

Så när lågfärg är trumf och vi avgivit "många" kontrollbud gäller att 4 sang är förslag till slutbud om det är partävling, och annars ett allmänt, positivt, vilande bud.

Ett specialfall blir efter 1♣-2♠:

1♣-2♠, 2NT-3x, 4y är ju Q, varefter ÖH:s 4NT är Blackwood.

Av detta följer att 1♣-2♠, 2NT-3x, 4NT är kvant.

Och av *detta* följer att 1♣-2♠, 4NT blir GH4B istället för kvant!

[Tillbaka](#)

## Nyheter i denna release

2008-11-16

### Efter 1hö-(2x)

3x är 5-5 i lediga, minst invit

2008-11-16

1♣-"1hö",2lå-3hö lå-stöd plus bra egen färg

2008-11-16

2lå-"2hö"(Man har min med alå)

Efter 2♣-öppning tvingas man tyvärr säga 3♣.

Dock: Efter just 2♣-2♥ visar 2♠ "den omöjliga handen", alltså ej stöd, min, 4-5 i lå.

2008-11-16

2♣-2NT:

Stenbergs, fortsättning som vanlig Stenberg

2008-11-16

Allmänna regler:

När ruter är trumf är 4♣ splinter bara om det bjuds med hopp, annars är det kontrollbud. Konsekvens:

...2♦-4♦ ej singel

...3♦-4♦ förnekar klöverkontroll

**Kompletterat med**

När klöver är trumf och 4♦ inte är splinter:

... 4♣ slamtempo i klöver, kanske/kanske-inte ruterkontroll

... 4♦ slamtempo i klöver, ruterkontroll

2008-11-16

### Treöppningar i fjärde hand

visar typ KQJxxx och två sidoess. Hållvisning följer.

2008-11-16

pass-1♦,2♦

avlägg

pass-1♦,1♠-1NT-2lå

invit

2008-11-16

1♣-1♦,1♥-3x      5440, 5-7

2008-11-16

Efter 1♣-2NT:

3♣ frågar efter färgen. (Har man klöver bjuder man oftast 3NT.

Fast med klöver och pråm bjuder man 4♣.)

2008-11-16

Efter 1♣-2NT/3NT:

ÖH kan kolla trumfkvalitén med 4 sang: 5 klöver betyder att den inte är genomgående mot renons.

ändras till

ÖH kan kolla trumfkvalitén med 4 sang: 5 i egen färg betyder att den inte är genomgående mot renons.

2008-11-16

1♣-4x visar dam-åttonde slut. ÖH bjuder slutbud, men ohoppbud i ny är Q.

ändras till

1♣-4x visar dam-åttonde slut. ÖH bjuder slutbud, men ohoppbud i ny lå är Q. Gäller alltså även 1♣-4♦,5♣

2008-11-16

1♣-3NT visar AKQxxx (eller AKQJxx) i någon färg, ingenting vid sidan. ÖH bjuder slutbud, men ohoppbud i ny är Q.

ändras till

1♣-3NT visar AKQxxx (eller AKQJxx) i någon färg, ingenting vid sidan. ÖH bjuder slutbud i hö. 4lå är trumffastställande om det var partners färg, och Q om det inte var partners färg

2008-11-16

Efter

1♣-(pass)-1♦-(1♥) och

1♣-(1♦)-pass-(1♥) och

1♣-(X)-pass-(1♥)

gäller Frostknäpp.

Fast: Om öppnaren väljer att passa på 1♥ (vilket alltså egentligen är H.V.) så gissar SH på 18-20-sang och fortsättningen blir naturlig. Notera dock att detta ologiska resonemang inte kan föras om fjärde hand gick in med spader!

**ändrat till**

Om öppnaren väljer att passa på 1♥ (vilket alltså egentligen är H.V.) visar det 18-20-sang, och fortsättningen blir naturlig; således inklusive UD av SH.

2008-11-16

Efter 1♣-(höga bud)

fihopp "4441"/"5440" utan fifärg, 8+

**ändrat till**

fihopp "5440" utan fifärg, 8+

2008-11-16

Förtydligande:

Efter 1♦-(D) är 1hö 5+ fritt, 2NT båda lå och 4lå SAT.

**ändrat till**

Efter 1♦-(D) är RD starkt, 1hö 5+ fritt, 2NT båda lå och 4lå SAT. Övrigt naturligt spärr.

2008-11-16

Tillägg efter pass-1hö:

pass-1♥,2♠ som utan förhandspass

pass-1hö,3x splimit. Gäller även efter inkliv om det bjuds med hopp.

2008-11-16

*Efter pass-1hö:*

2-över-1 lovar 5+färg.

**ändrat till**

2-över-1 är snarare bra färg än många hp.  
Dock är just pass-1♠,2♥ typ Kxxxx och 10 höga.

2008-11-16

Förtydligande:

Efter pass-1hö-(X)

1NT är bal, 7-10, håll i ahö

2008-11-16

Borttagen text (efter Stenbergs):

*Efter positivt svar och vilande 3hö, är ombud av sidofärgen  
5+färg samt högstasingel.*

2008-11-16

Efter 1NT-(3x/4lå) är D UD.

2008-11-16

Allmänna regler:

**Dubblingar**

- När vi krävt till utgång är givetvis D=yxan och pass=krav
- I första budronden är D så som vi alltid lirat
- *Övriga dubblingar* är SD när man sitter bakom, och UD när man sitter i fläkten. Regeln gäller således även efter sangöppning, och även efter (1x)-1NT-(2x)-X

2008-11-16

Förtydligande:

1♠-2♦-

2NT kravinvit

3♦ PMS

2008-11-16

Förtydligande:

2NT-3lå,ny-4lå      egen färg, okrav

2008-11-16

På mötet sist bestämde vi att ändra efter

1♣-1♦, 1♥-1♠

så att 1NT och 2♣ bytte plats. Men Carnis påpekade så klokt att det då blir ett hål i systemet. Därför backar vi, och inför *inte* denna ändring - än, i alla fall. Varianterna ligger istället i detta dokument under TVRF.

2008-11-16

Efter t ex 1NT-(2♣ Asptro)

- 2 i visad färg (alltså 2♥ i detta exempel) är allmänt utgångs krav. Detta gör att 2 sang egentligen blir ledigt, men vi bibehåller 2 sang som den gamla vanliga betydelsen ändå.

ändras till

- 2 i visad färg (alltså 2♥ i detta exempel) är svag UD

2008-09-07

Up-the-line gäller. T ex

1♣-1NT, 2♥-3♣ förnekar en sjätte spader. Men 2♠ istället för 3♣ förnekar inte klöverfärg.

Not: Efter just 1♥-1NT måste man bjuda 2♠ med spaderfärg, även om man har många hjärter

2008-04-30

Förklarande tillägg:

**min och jättesvitad**

Svara två steg, alltså

2♣-2♦, 2♠ respektive

2♦-2♥, 2NT

SH kan nu bjuda 3lå som avlägg, eller fråga vidare med 2NT respektive 3♥. Svar som ovan.

Not: 2♦-2♥, 2NT lovar kanske/kanske inte klöverfärg, så 3♣ nu från SH betyder: "Avlägg om du har klöver. Bjud 3♦ annars."

2008-04-30

1♣-3NT visar AKQxxx (eller AKQJxx) i någon färg, ingenting vid sidan. ÖH bjuder slutbud, men ohoppbud i ny är Q.

1♣-4x visar dam-åttonde slut. ÖH bjuder slutbud, men ohoppbud i ny är Q.

2008-04-30

2lå-(2hö)-4lå           spärr

2lå-(3hö)-4lå           okrav

2008-04-30

Allmänna principer:

En begränsad hand får slänga in ett Q utan att det lovar nåt fantastiskt, t ex

1NT, 2♦, 2NT-3♠, 4♣

2008-04-30

1♣-1♦, 1♥-1♠, 3x   som 1♣-1♦, 3x

2008-04-29

Efter 1hö-(pass)-2hö/3hö-(bud)

är ny anpassningssökande.

2008-04-29

Allmänna principer:

Efter att ha avgivit negativ dubbling gäller

- ny utan hopp okrav
- ny med hopp krav
- gammal med hopp okrav
- fibud allmänkrav

2008-04-29

Ny definition av Bims Regel:

Ny lågfärg på fyrläget är Q.

2008-04-29

Frostknäpp gäller även efter

1♣-(pass)-1♦-(1♥) och

1♣-(1♦)-pass-(1♥) och

1♣-(X)-pass-(1♥)

Fast: Om öppnaren väljer att passa på 1♥ (vilket alltså egentligen är H.V.) så gissar SH på 18-20-sang och fortsättningen blir naturlig. Notera dock att detta ologiska resonemang inte kan föras om fjärde hand gick in med spader!

2008-04-29

Ny skrivning under Allmänna Regler:

Två specialfall finns (vid Vår Konvention)

1♣-1♥, 3♣-3♥

respektive

1NT-2♦, 2♥-3♥

I första fallet har man ju redan lovat singel. I andra fallet har man ju redan förnekat singel. Men SysOn (Systemet är "på") gäller ändå: Vi sangöppnar ju undantagsvis med en singel, liksom vi bjuder tvåfärgsvisande bud med t ex essingel.

2008-04-27

Ny budgivning efter öppningsbuden 2lå.

2008-03-25

Ny budgivning efter öppningsbuden 2lå. Se bilaga sist i kompendiet.

2007-10-19

1♠-1NT, 3♠ = bra färg (tål slam mot singel), max. Alltså typ KQJTx eller KQJxxxx; annan trumf är inte aktuell.

1♠-1NT, 4♠ = bra färg (tål slam mot singel), min. S.o.

2007-10-19

Dubbling av fi:s splinterbud är utspelsvisande i fi:s fragmentfärg. Finns det två färger att välja på syftar man på den högsta.



2007-10-19

Kravpass gäller

- om vi krävt till utgång
- om vi bjudit utgång i minuszon
- om vi öppnat med 1♣ och fi bjuder utgång
- om båda fi förnekat öppningshand, och vi är med och bjuder, och dom bjuder utgång
- om förhandspassad fi bjuder utgång utan att hans partner inviterat, och vi är med och bjuder

Undantag:

Efter 3NT/4hö/5lå-(bud) är pass inte kravpass ens i minuszon.

2007-10-19

Allmän regel:

Efter 1♣-<positivt svar> *har* vi håll i alla färger. Alltså blir bud i en eventuell fjärde färg naturligt. Gäller båda spelarna.

2007-10-19

1♠-1NT, 2lå-2♠ = stark lå-höjning; singelfråga

Numera med fyrstöd, eftersom man med bara trestöd hellre mjölkar med 2 sang och följer upp med 4lå

2007-10-19

Efter 1NT-(2♣=båda hö) är 3hö singel och utgångskrav.

2007-10-19

Förtydligande under 3NT:

*Om* man har chansöppnat med lång högfärg, och får 4♦, tja då bjuder man sin färg och hoppas partnern är med på noterna.

2007-10-19

**Vilande 4 sang**

I en kontrollbudsserie är 4 sang alltid essfråga när högfärg är trumf.

Om lågfärg är trumf är det essfråga om noll eller ett kontrollbud är avgivet.

(Specialfall: Om trumfen bara kan fastställas via kontrollbud är det essfråga om högst *två* kontrollbud är avgivna.)

Splinter räknas inte som kontrollbud.

...Q-(X)-XX visar ju förstakontroll, men räknas inte som kontrollbud i denna kontext.

Så när lågfärg är trumf och vi avgivit "många" kontrollbud gäller att 4 sang är förslag till slutbud om det är partävling, och annars ett allmänt, positivt, vilande bud.

2007-10-19

RKC:

Om man svarat 5lå kanske partnern går ner i 5-i-trumf. Har man nu många ess bjuder man vidare - som om partnern hade trumfdamfrågat! I dessa lägen, alltså när man har 3-4 ess,

söker relä **en** extralängd. Det är alltså förbjudet att ta RKC när man själv har noll ess.

Ex1:

1♥-2NT

4NT-5♦

5♥-5NT "Jag har 3 ess, trumfdamen, men inget bra Q."

Ex2:

1♥-2NT

4NT-5♦

5♠ "Om du har *noll* ess: Har du trumfdamen? Om du har *tre* ess: Går trumfen ren mot min (typ) essfemte?"

2007-06-15

Allmänna principer:

Om

a) lå är trumf

b) vi kollar fihåll

c) håll saknas  
så är 4lå okrav.

Ombud av splinterfärg lovar renons, får alltså inte bjudas på  
honnörsingel.

Ett hopp i ny över 4 trick i trumf lovar renons.

2007-06-15

1♣-1♥,1NT-3x	NT 14+, lägsta 4-kortsfärg
1♣-1♥,1♠-2NT	14+NT utan klöverfärg
1♣-1♥,1♠-3♣	14+NT med klöverfärg
1♣-1♥,1♠-3♦♥♠	H.V.

2007-04-12

1♠-1NT,2NT = 14-16, 5332  
(Dock: 1♠-2♣,2NT 15-16, ev semibal)

2007-04-12

Komplettering på deklisarna:  
Med båda lå och 1-3 eller 3-1 i hö kan  
vi, undantagsvis, öppna med 1hö.

2007-02-12

Förtydligande:

1♣-1♥,2♠...3♥ som efter 1♣-1♦,2♠...3♥

Fortsättningen är dock *inte* likadan, eftersom vi ju krävt till  
utgång. Inga konventioner, således.

Exempel:

1♣-1♥,3♦

-3♥	slaminvit i hjärter
-3♠	(minst) bra sexkortsfärg
-4♣	(minst) bra sexkortsfärg
-4♦	slaminvit i ruter

2007-01-08

Numera ☺ gäller det (Frostknäpp) även efter högerytterns spaderbud:

1♣-(pass)-1♦-(1♠)

pass = jag hade tänkt säga 1♥

(SH:s X = "hade tänkt bjuda 1♠ på 1♥")

X = jag hade tänkt säga 1♠

1NT = jag hade tänkt säga 1NT

övrigt = jag hade tänkt säga <övrigt>

Synonymt är dessa tre sekvenser:

1♣-(X)-pass-(1♠)

1♣-(1♦)-pass-(1♠)

1♣-(1♥)-pass-(1♠)

2007-01-08

Efter 1NT-2♦ gäller följande när vi saknar såväl 4-korts hö som 5-korts lå:

3hö "4432", max utan hö

3NT 4lå333, min

Med dessa fördelningar och "fel" poänggränser säger man 2NT.

Nu kan partnern fråga vidare med 3♣, och svaren blir nästan

som ovan. Det som skiljer är att vi tar med "5422" utan hö.

Alltså:

...3♣-3♦ 2254/2245 okänd styrka

-3♥ mjölkning efter längsta enligt LH

...3♣-3hö "4432", min utan hö

...3♣-3NT 4lå333, max, alltså *okänd* lå

2007-01-08

Efter såväl

1♠-1NT, 2♥-2NT-3♠ (= 5-5)

som efter

1♥-1NT, 2♠-2NT-3♠ (= 5-6)

gäller Lissabon, men efter t ex

1♠-1NT, 2♣-2NT-3♠

är 4♣ starkt i klöver, och 4♦/4♥ starkt i spader.

2007-01-08

1♣-1♥, 2♣♦♥ semisolid 6+, tål alltså slam mot två hackor.  
Förnekar inte sidofärg.

2007-01-08

Nytt under Allmänt:

Om vi i störd budgivning bjuder ett konstruktivt hopp till 5hö ska svarshanden höja med trumfgubbe eller sidoess, dock inte med fi-ess.

2007-01-08

1♦-(X)-2NT = båda lå

2007-01-08

Efter 1NT-(X som visar enfärgshand) är fortsättningen som om fi hade passat.

Även efter 1NT-(2♣=någon okänd enfärgshand) bjuder vi som ostört.

2007-01-08

Efter just 1♣-(2NT = båda lå)

- D = I praktiken utgångskrav
- 3lå = UD med bättre i Lissabonfärgen (alltså samma som mot fi-öppning 2NT=lå)
- 3hö = Utgångskrav 5+färg

2007-01-08

Ny skrivning under Allmänna Regler:

När ruter är trumf, vi är på treläget, och det är "lite jobbigt" att tänka sig trumfstöd med singelklöver så är 4♣ Q, inte splinter.

Ovanstående ersatt med

När ruter är trumf är 4♣ splinter bara om det bjuds med hopp, annars är det kontrollbud. Konsekvens:

...2♦-4♦ = ej singel

...3♦-4♦ = förnekar klöverkontroll

2007-01-08

2♦-2hö,4♣ max, ej stöd, 6-5 i lå

2007-01-08

1♠-2♣,2♥-2NT,3lå = napp, fragment, extralängd nånstans

2007-01-08

Allmän princip: 1hö-1NT,bud-4ahö är inte naturligt.

Ex: 1♠-1NT,2♦-4♥ visar ruterstöd och hjärterrenons.

2007-01-08

1NT-2NT är utgångskrav med svag dubbel eller singel i någon färg. Öppnaren frågar, om han har lust, efter kortfärgen med 3♣.

2007-01-08

Hela avsnittet om fistörning av vår sangöppning ligger numera dels i defensivkompendiet, d.v.s. som tidigare, dels här under sangfliken.

2007-01-08

**1NT-(2 äkta)-2NT**

2NT är *tills vidare* båda lägsta. Öppnaren prefererar, han tvingas alltså till nöds att bjuda en trekortsfärg. Om fi bjöd naturlig lågfärg passar öppnaren på att meddela håll eller inte om 3fi passeras. Alltså:

1NT-(2♦)-2NT-(pass)

3♣ priff

3♦ ♥-priff, ♦-håll (på detta är 3♥ slutbud)

3♥ ♥-priff, saknar ♦-håll

Om svarshanden inte passar nu är fortsättningen som förr i världen, d.v.s. färger/fihåll visas nerifrån.

(Enda pajläget blir när svarshanden har hjärterfärg och får svaret 3rö. Då får han säga 4♥, och vi tar det på oturskontot om detta dels var på 4-3, dels var fel.)

2007-01-08

Tillägg under Allmänna Principer:

Efter 1♣-1♦ får ruterbjudaren aldrig bjuda 4NT som avlägg. RKC får han bara bjuda om det sker med hopp. Konsekvens: Svaga handen kan alltså bjuda 4NT som "allmänt positivt bud", oavsett hur många Q som avgivits. Ex:

1♣-1♦

1♥-1♠

1NT-2♥

3♦-4♦ (förnekar klöverkontroll)

4♥-4NT (ej spaderkontroll, men nån röd gubbe)

2007-01-08

1♣-3NT visar AKQxxx i någon färg, ingenting vid sidan. ÖH bjuder slutbud!

1♣-4x visar dam-åttonde slut. ÖH bjuder slutbud!

2007-01-08

1♣-2NT:

AKQxxxx i okänd färg, eller AKQxxx plus nåt vid sidan .

2007-01-08

1hö-3NT är chansbud, t ex -/Txx/AKQxxxx/Txx efter 1♠

2007-01-08

Klarläggande:

Efter 1hö-1NT,bud

*lovar* inte ny färg mer än fem kort, ej heller *lovar* det mer än öppningshand. Men vi har helst sexkortsfärg, i alla fall för att bjuda på treläget. Och har vi bara 13-16 hp har vi rejält svitad

hand. Notera att fortsättningen numera är mer strömlinjeformad efter SH:s 2NT-återbud, varför denna väg blir mer attraktiv än förr i världen.

[Tillbaka](#)



## Tills vidare ratade fiffigheter

(nyheter här påförs med senaste först)

**1♣-1♦,1♥-1♠**

Huvudidé: Det gamla hederliga kravbudet 1NT ändras till 2♣.

1♣-1♦,1NT 18-19

1♣-1♦,1♥-1♠,1NT 20-21

1♣-1♦,1♥-1♠,2NT 22-24

1♣-1♦,1♥-1♠,3NT 25-27

1♣-1♦,1♥-1♠,2♣ allmänt utgångskrav.

Fortsättning efter utgångskravet:

förslag a) SH bjuder alltid 2♦

förslag b) SH bjuder 5+färg eller sang - men trimmar genom att svänga på 2♦ och 2NT.

förslag c) 2hö visar Hxxxx, 3lå Hxxxxx, annars 2♦

Nackdelen är när man har klöver som huvudfärg och 19-22, då saknas bud enligt ovanstående modell.

förslag a) vi tar det på oturskontot när det händer

förslag b) 1♣-1♦,2♣ = 17-22

förslag c) På 1♠ får man säga 3♣

förslag d) På 1♠ säger man 3♣ med enfärgshand, och 3x med klöver + x.

Stå-kvar-punkt:

1♣-1♦,1♥-1♠ antingen avslag eller jämn 5-7

Not: Om någon idag "tar en chans" och bjuder 1♠ trots 6 jämna (för att inte felpositionera sangen) får vederbörande själv

försöka ställa tillrätta. T ex 1♣-1♦,1♥-1♠,3NT-4NT

Efos-sang:

Om sangöppnaren gör myteri efter överföring är 3-under-trumf nytt försök till överföring. T ex

1♣-1♦

1NT-2♦

3♣-3♦

eller

... 2NT-3♥

4♣-4♥

Stå-kvar-punkt:

Stryk Frostknäpp efter

1♣-(pass)-1♦-(1♠)

Stå-kvar-punkt (för att författaren inte ska drabbas av  
äktenskaplig lockout):

Stryk Vår Konvention

Stå-kvar-punkt:

Efter öppningarna 2lå ändras Bims 3hö från nuvarande  
betydelse till antingen hållfråga eller hållvisande.

Stå-kvar-punkt:

Splinter följt av splinterfärgen på nytt är Voidwood.

Splinter + 4NT är RKC.

Stå-kvar-punkt:

Om man bjuder vidare på 4 sang kvant:

a) svara på Blackwood på femläget, eller bjud nat på sexläget

b) bjud lägsta fyrkortsfärg på femläget, eller femkortsfärg på  
sexläget

[Tillbaka](#)

## Icke helt intuitiva lägen

Även efter 1NT-(2♣=någon okänd enfärgshand) bjuder vi som ostört.

D.v.s. D är som 1NT-2♣ ostört.

Efter (1x)-1hö-(pass)

- hopp till 2NT är inte längre naturligt 13-15 utan Stenbergs, 16+, utgångskrav. Fortsättning som vanligt, men med tre poängs överflyttning.

Gäller även efter (1x)-1hö-(bud)-2NT.

pass-1♦

1♠-1NT

2lå                      avlägg

pass-1♦

2♦                      H.V.

Dock:

pass-1NT

2♦                      som utan förhandspass

1♣-1♥, 1♠-2NT = 14+NT utan klöverfärg

Men notera att

1♣-1♥, 1NT-2NT = 8-10 NT!

Allmän regel:

Up-the-line gäller. T ex

1♣-1NT, 2♥-3♣ förnekar en sjätte spader. Men 2♠ istället för 3♣ förnekar inte klöverfärg.

Som allmän grund för värdering gäller att

A+K > 7, A > 4 och A+A+K > 11.

Med dålig femkortsfärg hos svarshanden *måste* den ibland visas: Kxxx/x/AKx/xxxxx

Här finns dock utrymme för "omdöme":

Kxx/Kx/Kxx/xxxxx (Jag, Max, svarar 2♦, men jag kritiserar inte den som svarar 1♥.)

1♠-2♠,4♣            4-7  
1♠-3♠,4♣            renons

Efter 1♣-<positivt svar> har vi håll i alla färger.  
Men efter 1♣-1♦,1♥ har vi det inte.

1♣-1♥  
1♠-1NT  
2♦-2♥  
3♣-3♥ = stöd och min (alltså analogt med sangbudgivningen)

(1♠)-pass-(2♠)-2NT Huvudregeln: Tills vidare båda lå. Ev hjärter plus ena lå.

1hö-(1NT)-2NT = tvåfärgare

4hö-4NT = RKC  
4♥-4♠ = Q  
4hö-5lå = Q

2NT-3♠,3NT = "Jag har inte spader." (d.v.s båda lå eller ♥+lå)

1♣-1♦,1♠-3x = splimit

(1♠)-pass-(2♠)-2NT  
"Jag UD:ar, men har bara två av färgerna, vanligen 5-5."

1♣-1♦,2lå-3hö = lå-stöd och minst QJxxx

Synonymt med detta är

1♣-1♦, 1♥-1♠, 2lå-3hö

Efter 1♠-2♣, 2♠ bjuder ju svarshanden en gång till med maximum. Således behöver inte öppnaren bjuda nåt starkare än 2♠ med, säg, 5332 och 14.

Efter exempelvis 1♣-2♦ *måste* man inte stöda klövern direkt med trestöd. Konsekvens:

1♣-2♣

2NT-3♦

4♣

blir naturligt, alltså *inte* Q med ruternapp.

Efter exempelvis

1♣-1♦

2♣

och

1♣-1♦

1♥-1♠

2♣

och

1♣-1♦

1♥-1♠

1NT

svänger vi ju på betydelsen av reläfärgen och 2 sang. Blanda dock inte ihop detta med t ex

1♣-1♦

1♥-1NT

2♣

för här har ju svarshanden redan hunnit visa jämn hand.

När partnern spelar ut kung och vi själva har esset gäller längdmarkering.

1♠-4♥ är ju slutbud.  
Men förväxla inte det med  
1♠-1NT  
2♠-4♥ vilket ju är splinter!

Efter 1♠-2♣,2NT:  
3♣ nat  
3♦ gubbar  
3♥ femkortsfärg

Efter (t ex)  
1♣-2♥,  
2♠-3♣,  
3♥ gäller *passivt* Q.

Att öppna med 1hö på trekortsfärg i HH är egentligen inte konstigare än att återbjuda en trekortsfärg i Acol.

När vi slaminviterat i en färg, är bud i gammal färg Q, inte naturligt. T ex  
1♠-1NT,  
2♠-2NT,  
3♦-4♦,  
4♠ = Q.

1♥-2♣,2♠ = 5-5 i ♥ + lå.

Efter RKC-(X) är RD ett steg, pass två steg, 5♣ tre steg o.s.v. - enligt **GH5B**.

1♠-1NT, 2♥-2NT, 3♥ visar fortfarande 4-6, men förstås med spader som den långa färgen. Bjuder partnern nu 3♠ är det som ovan, d.v.s. sexkortsfärgen fastställs, och mjölkning sker enligt min/Lmax/Hmax.

1♥-1NT, 2♠-2NT, 3♥ visar fortfarande 4-6, men förstås med hjärter som den långa färgen. Även här fastställer 3♠ långfärgen.

Efter

1hö-(pass)-pass är X från båda UD (jmf efter 1♣-1♦)

(1♣ starkt)-pass-(1♦)-pass,  
(bud)-X som om fi öppnat med (bud)

1♥-2NT, 3♣-3♦, 3♠-4♣ singelklöver. Grundregel: Vi singelvisar även på singel om bekvämt singelförnekande bud finns tillgängligt. Ergo:

1♥-2NT, 3♣-3♦, 3♥-3♠ ingen singel.

1♥-2NT, 3♣-3♦, 3♥-3NT singelspader.

De båda sistnämnda är specialfall av Vår Konvention.

2lå-2hö, 2NT-3hö krav

Efter konstiga öppningsbud, t ex slaskruter (förkortad notation = ♣♦) skulle vi tänkas kunna komma i omöjliga budlägen. Uppstår sånt får vi behandla fibudet som vore det äkta.

(1♣♦) - D - (pass) - 1♥

(pass) - 2♦

konv krav

(1♣♦) - D - (pass) - 1♥

(pass) - 3♦

ruterfärg, ca 17-19

(1♣♦) - 1♥ - (pass) - 1♠/1NT/2♣

(pass) - 2♦

ruterfärg

(1♣) - 1♥ - (pass) - 2♦

som mot äkta 1♦

(1♣) - 1♥ - (pass) - 3♦

som mot äkta 1♦

(2♦)-pass-(2♥)-pass,

(pass)-X är ju straffdubbelt.

Men

(2♦)-X-(2♥)-pass,

(pass)-X är UD med 17+.

Även

(2♦)-pass-(3♥)-pass,

(pass)-X är UD,

liksom

(2♦)-X-(3♥)-pass,(pass)-X

1♥-1NT, 2NT-3♣,3♠

Analogt med t ex 1NT-2♦,2♠-3♣,3♥

d.v.s. "omöjligt hö-bud", vilket visar stöd och min.

1♣-1♥,

1♠-1NT,

2♦-2♥,

3♣-3♥

Även detta är "omöjligt hö-bud" och visar alltså klöverstöd, eftersom det är ologiskt att först förneka 5-kortshjärter, sen försöka visa det.

...4NT-5♥,5♠

söker en extralängd

...3♥ (slaminvit) - 3♠

ingen singel

1♠-1NT,2♠-2NT,3♣

6+ spader, ingen sidofärg



1♠-1NT,2♦-2NT,3♣

Maximum, ingen extralängd i huvudfärgerna

[Tillbaka](#)

## 1 klöver

17+ hp, eller högst 17 mp och minst två ess.

[1 klöver, sammanfattning](#)

[1♣ - 1♦](#)

[1♣ - 1♥](#)

[1♣ - 1♠/NT](#)

[1♣ - 2♣/♦](#)

[1♣ - 2♥](#)

[1♣ - 2♠](#)

[1♣-2NT](#)

[1♣ - övriga svar](#)

[1♣ - fienden stör](#)

[Tillbaka](#)

## 1 klöver, sammanfattning

1♣ - 1♦	0-7
1♣ - 1♥	a) NT 8-10 b) ojämn 12+ c) NT 14+
1♣ - 1♠	5+♥, 8-11
1♣ - 1NT	5+♠, 8-11
1♣ - 2♣	5+♦, 8-11
1♣ - 2♦	5+♣, 8-11
1♣ - 2♥	"4441", 8+
1♣ - 2♠	NT 11-13
1♣ - 2NT	någon AKQxxx och nåt mer
1♣ - 3x	KQJxxx slut
1♣ - 3NT	någon AKQxxx slut
1♣ - 4x	dam-åttonde slut

Som allmän grund för värdering gäller att  
 $A+K > 7$ ,  $A > 4$  och  $A+A+K > 11$ .

Med dålig femkortsfärg hos svarshanden *måste* den ibland visas: Kxxx/x/AKx/xxxxx

Här finns dock utrymme för "omdöme":

Kxx/Kx/Kxx/xxxxx (Jag, Max, svarar 2♦, men jag kritiserar inte den som svarar 1♥.)

[Tillbaka](#)

## 1 klöver – 1 ruter

1♣-1♦

,1♠	nat, min
-3♣♦♥	splimit
-3NT	sangvänlig, 7 hp, 3-stöd
,1NT	18-20. Efos-Truscott, SAT
,2♣♦♥	nat, min
-relä	jämn
, 2NT	4-korts reläfärg
-2NT	5+ i reläfärgen
-3hö på 2lå	stöd + xxxxxx/HHxxx
-3NT	sangvänlig, 7 hp, 3-stöd
- övriga hopp	renons
,1♥	minst 19 goda
-1♠	nytt avslag
,1NT	utgångskrav
-2♣	jämn
-2NT	5+♣
,2x	s.o.
,2NT	okrav
-bud	2NT-systemet
,3x	som 1♣-1♦,3x
-2NT	marmic, 5-7
,bud	4+
-ny	singel
-3NT	singel i partners
-3x	5440, 5-7
,2♠	♠ + lå
,2NT	♣ + ♦
,3♣♦♥	♥ + ♣♦♠
,3♠/4lå	beordrar Q
,3NT/4hö	slutbud

Vidare budgivning på de tvåfärgsvisande buden: Enkel priff = dåliga kort, texas-/lissabonfärg = stöd och bra kort.

Tillbaka

## 1 klöver – 1 hjärter

1♣-1♥,1NT jämn, okänd styrka (fast en semibal, såsom 5422 eller 6lå332 kanske vill bli spelförare)  
1♣-1♥,2♣♦♥ semisolid 6+, tål alltså slam mot två hackor. Med semisolid förstås minst tre honnörer av fyra. AKxxxx räcker alltså inte. Förnekar inte sidofärg.

1♣-1♥,2♠...3♥ som efter 1♣-1♦,2♠...3♥  
Fortsättningen är dock *inte* likadan, eftersom vi ju krävt till utgång. Inga konventioner, således.

Exempel:

1♣-1♥,3♦  
-3♥ slaminvit i hjärter  
-3♠ (minst) bra sexkortsfärg  
-4♣ (minst) bra sexkortsfärg  
-4♦ slaminvit i ruter

1♣-1♥,3♠/4lå spikar trumf, begär kontrollbud  
1♣-1♥,1♠ övriga händer  
1♣-1♥,1♠-1NT,2NT Marmic. SH bjuder naturligt, och ÖH sangar med singel och singlar med stöd.

1♣-1♥,1x-NT 8-10  
1♣-1♥,1x-färg 5+, 12+hp

1♣-1♥,1NT-3x NT 14+, lägsta 4-kortsfärg  
1♣-1♥,1♠-2NT 14+NT utan klöverfärg  
1♣-1♥,1♠-3♣ 14+NT med klöverfärg  
1♣-1♥,1♠-3♦♥♠ H.V.

[Tillbaka](#)

## 1 klöver – 1 spader och 1 klöver – 1 sang

1♣-1♠ är alltså 5+♥ och 8-11. 1♣-1NT är motsvarande med spader, och fortsättningen är analog med 1♣-1♠.

1♣-1♠,3♠	stöd, splinter, min
1♣-1♠,4x	stöd, splinter, min
1♣-1♠,3♥	stöd, jämn, min
1♣-1♠,2♥	stöd, tillägg

1♣-1♠,2♥-2NT	5332, max
1♣-1♠,2♥-3NT	5332, min
1♣-1♠,2♥-3♥	6322, max
1♣-1♠,2♥-4♥	6322, min
1♣-1♠,2♥-ny	splinter
1♣-1♠,2♥-nyhopp	renons

Efter 1♣-1♠ (och 1♣-1NT och 1♣-2lå) är hopp till 3ny *under* SH:s färg trumffastställande och beordrar kontrollbud (eller naturliga 3NT om det är fråga om lågfärg).

3/4ny *över* SH:s färg är splinter.

Not: 1♣-"2lå", "3alå" är utan hopp.

1♣-"1hö", 2lå-3hö lå-stöd plus bra egen färg

[Tillbaka](#)

## 1 klöver – 2 i lågfärg

1♣-2♣,2♦-2hö	färg
1♣-2♣,2♦-2NT	5332, inte min
1♣-2♣,2♦-3♦	6322
1♣-2♣,2♦-3NT	5332, min
1♣-2♣,2♦-3ny	singel
1♣-2♣,2♦-4ny	renons
1♣-2♦,3♣-3♦	singel
1♣-2♦,3♣-3hö	färg
1♣-2♦,3♣-4ny	renons
1♣-2♣,3♦	analogt med 1♣-1♠,3♥
1♣-2♣,3♦-3hö	nat

Alltså: Efter 1♣-"2lå", "stöd" är hö på närmsta nivå naturligt, övriga färgbud splinter.

[Tillbaka](#)



## 1 klöver – 2 hjärter

”4441”, okänd singel.

1♣-2♥,2♠	relä, tillägg
1♣-2♥,2♠-bud	färgen över singelfärgen. Om ÖH bjuder singelfärgen nu är det slaminvit i jobbig färg
1♣-2♥,2NT	relä, min
1♣-2♥,2NT-bud	s.o.
1♣-2♥,övrigt	nat
1♣-2♥,3x-ny	singel
1♣-2♥,3x-3NT	singel i partners, dåliga kort
1♣-2♥,3x-4NT	singel i partners, bra kort
1♣-2♥,3x-4x	singel i partners, pråm

[Tillbaka](#)

**1 klöver – 2 spader**

Naturlig fortsättning!

[Tillbaka](#)

## 1 klöver – 2 sang

AKQxxxx i okänd färg, eller AKQxxx plus nåt vid sidan .

3♣ frågar efter färgen. (Har man klöver bjuder man oftast 3NT. Fast med klöver och prååm bjuder man 4♣.)

Bjuder ÖH nåt annat än 3♣ förutses han veta vilken färg man har.

ÖH kan kolla trumfkvalitén med 4 sang: 5 i egen färg betyder att den inte är genomgående mot renons.

[Tillbaka](#)

## 1 klöver – övriga svar

1♣-3x är alltså KQJxxx slut. Öppnaren kan tjuvpassa! Bjuder man är det förstås utgångskrav.

1♣-3NT visar AKQxxx (eller AKQJxx) i någon färg, ingenting vid sidan. ÖH bjuder slutbud i hö. 4lå är trumffastställande om det var partners färg, och Q om det inte var partners färg

1♣-4x visar dam-åttonde slut. ÖH bjuder slutbud, men ohoppbud i ny lå är Q. Gäller alltså även 1♣-4♦, 5♣

[Tillbaka](#)

## 1 klöver – (störning)

Går fi in under 1 sang gäller "egen frostknäpp", dvs vi strävar efter att bjuda som om inklivet inte fanns:

1♣-(D)	Pass = 1♣-1♦. 1♦ finns inte. RD finns inte.
1♣-(1♦)	Pass = 1♣-1♦. D finns inte.
1♣-(1♥)	Pass = 1♣-1♦. Partners D nu är 1♣-1♦,1♥. Övriga bud från båda som ostört. D = 1♣-1♥
1♣-(1♠)	D = 0-7. Pass = 1♣-1♥. Partners D nu är 1♣-1♥,1♠. 2♠ = 1♣-1♠. Vanliga 2♠-svaret utgår. Övrigt som ostört.

Efter just 1♣-(1♠)-X -(pass) gäller detta för ÖH:

- Hopp i ny (även 3♠) är naturligt utgångskrav.
- 2♠ konventionellt utgångskrav utan långfärg.
- 1NT 18-20, Efos-Truscott, SAT
- 2NT 21-23. tvåsangsystemet

Frostknäpp gäller även efter

1♣-(pass)-1♦-(1♥) och

1♣-(1♦)-pass-(1♥) och

1♣-(X)-pass-(1♥)

Om öppnaren väljer att passa på 1♥ (vilket alltså egentligen är H.V.) visar det 18-20-sang, och fortsättningen blir naturlig; således inklusive UD av SH.

Numera ☺ gäller det även efter högerytterns spaderbud:

1♣-(pass)-1♦-(1♠)

pass = jag hade tänkt säga 1♥

(SH:s X = "hade tänkt bjuda 1♠ på 1♥")

X = jag hade tänkt säga 1♠

1NT = jag hade tänkt säga 1NT

övrigt = jag hade tänkt säga <övrigt>

Synonymt är dessa tre sekvenser:

1♣-(X)-pass-(1♠)

1♣-(1♦)-pass-(1♠)

1♣-(1♥)-pass-(1♠)

Allmän regel: Har vi börjat 1♣-1♦ är dubblingar UD.

Efter just 1♣-(2NT = båda lå)

- D = I praktiken utgångskrav
- 3lå = UD med bättre i Lissabonfärgen (alltså samma som mot fi-öppning 2NT=lå)
- 3hö= Utgångskrav 5+färg

Efter fibud på 1 sang och uppåt gäller följande.

ny	5+, utgångskrav
nyhopp	6+, fritt
2NT	sanghand 8+ med håll
överbud	sanghand 8+ utan håll (ev "4441" utan håll)
fihopp	"5440" utan fifärg, 8+

X är 5-7, "jämn". För dubblarens del gäller att budet är krav till gammal färg, sang eller utgång.

X + färg	5-7, 5-6 korts, okrav
X + sang	5-7, sanghand med håll
X + fi	5-7, saknar bättre bud

När fi:s 2x inte LOVAR färgen (t ex visar färgen eller 5-5 i två nästa) utgår artificiella överbudet och alla icke hoppande färgbud (även "överbud" i inklivslätet) blir naturliga utgångskrav. 2NT lovar inte håll i inklivslätet.

[Tillbaka](#)

## 1 ruter

Allt som gäller under sangöppning är också tillämpligt här.

1♦-1♥,bud-2♣♦♠ = avlägg med 4-5(6)

Specialfall:

1♦-1♥,bud-2♥ = invit

1♦-1♥,bud-3x = invit med 4-6

1♦-1NT = avlägg med 4-kortsspader

Med spaderfärg och präm bjuder öppnaren 2♥. På detta är 2♠ slutbud och 2NT dubbetonfråga.

1♦-1♠ = öf till 1NT

1♦-1♠,1NT-2x = 5+, slaminvit. (**alltså inte frågande!**)

1♦-1♠,1NT-3x = trumffastställande, beordrar kontrollbud.

1♦-1♠,1NT-2NT = slaminvit med Marmic. Öppnaren bjuder äkta, och SH sangar med singel och singlar med stöd.

## Efter inkliv

1hö: D = UD, överbud allmänt utgångskrav, 2NT nat, hopp i ny invit, hopp i fi som 1NT-(2x)-3x, 4lå SAT.

1NT: Sangförsvaret (d.v.s. 2♣ båda hö, 2♦ invit med en hö)

Högre inkliv: Metoderna vid sangstörning (se detta).

Efter

1♦-(p)-1♠-(2hö),p-(p)

liksom efter

1♦-(p)-1♠-(p),1NT-(2hö)

gäller att 2NT är 4-4 i dom två lägsta och 9 hp, övrigt starkt.

Efter 1♦-(D) är RD starkt, 1hö 5+ fritt, 2NT båda lå och 4lå SAT. Övrigt naturligt spärr.

**Efter förhandspass:**

pass-1♦,2♦ avlägg

pass-1♦,1♠-1NT-2lå invit

[Tillbaka](#)



## 1 hjärter och 1 spader

1NT är utgångskrav med okänd fördelning.

2♣ ersätter naturliga 1NT-svaret; 7-12, rätt jämn.

1hö-2NT är [Stenbergs](#).

1hö-3ny är splimit, eller renons med 14-16.

1hö-3hö limit, ingen singel (Just 1♥-3♥ skulle kunna innehålla singelspader)

1hö-3hö,3NT nat

1hö-3hö,ny renons (enligt 28-poängsregeln)

1hö-3♠/4ny är renons, 10-13 eller 17+.

1hö-3NT är chansbud, t ex -/Txx/AKQxxxx/Txx efter 1♠

1hö-4ahö är slutbud.

1hö-4NT är GH4B.

1♥-2♠ är spärr, ca 4-7 hp.

1♠-2rö 6-11 okrav med 6-kortsfärg (eller bra 5-korts)

1♥-2♦ s.o.

1♠-2♦-

2NT kravinvit

3♦ PMS

1♠-2♣,2♦-2♠ = 3-stöd, 10 hp

1♠-2♣,2♦-3♠ = 3-stöd, ruteranpis, 11-12hp

1♠-2♣,2♥-3♦ = ♥-stöd, 10-11hp (starkare än 3♥)

1♠-2♣,2♠-3♦ = ♠-stöd, 10-11hp, "positivt invitbud"

1♠-2♣,2♠-3♥ = ♠-stöd, 10-11hp, "positivt invitbud"

1♠-2♣, bud-2NT = 10-12 hp

1♠-2♣,2♥-2NT,3lå = napp, fragment, extralängd nånstans

1♥-2♣,2♠ = jag har 5-5 i hjärter och lå

1♥-2♣,3♠ = jag har 5-6 i hö

1hö-2♣,4lå = 6-5 / 5-6 / 6-6

P.g.a. canapéstrukturen krävs lite special efter just [1♥-1♠](#).

Återbud i lågfärg är canapé. Med "4441" tvingas vi improvisera. Även 1hö-2♣, 2NT kan vara nödbudsbetonat, det betyder *inte* 5hö332 och 15-16, utan *typ* 5hö332 och 15-16 (t ex 5-3-1-4) ☹

Med 4-5(6) i ♠/♣ tjuvpassar vi efter 1♠-2♣ med min, och höjer till 3♣ med max.

5-5 i ♠/lå efter 1♠-2♣ är en dödshand. 2NT?! 3lå?! 3hö?! 4lå?!

Allmän princip: 1hö-1NT, bud-4ahö är inte naturligt.

Ex: 1♠-1NT, 2♦-4♥ visar ruterstöd och hjärterrenons.

1♠-1NT, 2lå-2♠ = stark lå-höjning; singelfråga  
Numera med fyrstöd, eftersom man med bara trestöd hellre mjölkar med 2 sang och följer upp med 4lå

1♠-1NT, 2♥-2♠ = stark ♥-höjning; singelfråga

1♠-1NT, 2♥-3♥ = mild slaminvit i hjärter. ÖH bjuder aktivt (naturligtvis enligt Vår Konvention) bara med max.

1♠-1NT, 2lå-3♠ = 3-stöd, sanghand

1♠-1NT, 2NT = 14-16, 5332

(Dock: 1♠-2♣, 2NT 15-16, ev semibal)

1♠-1NT, 3ny = 5-5, supermin (SH kan tjuvpassa!)

1♠-1NT, 4ny = 6-6, supermin

1♠-1NT, 3♠ = bra färg (tål slam mot singel), max. Alltså typ KQJTxx eller KQJxxxx; annan trumf är inte aktuell.

1♠-1NT, 4♠ = bra färg (tål slam mot singel), min. S.o.

Efter 1hö-1NT, bud

*lovar* inte ny färg mer än fem kort, ej heller *lovar* det mer än öppningshand. Men vi har helst sexkortsfärg, i alla fall för att bjuda på treläget. Och har vi bara 13-16 hp har vi rejält svitad hand. Notera att fortsättningen numera är mer strömlinjeformad efter SH:s 2NT-återbud, varför denna väg blir mer attraktiv än förr i världen.

### **1hö-1NT,2hö-2NT**

3♣ = 6+ öf, ingen sidofärg

3öf = 5-4 i öf + ♣

3ahö = 6-4 i öf + ♣

3♣-3♦ = relä

3♣-3♦,3♥ = min, övr singel enligt ILMH

3♣-3♦,3♥-3♠ = frågor enligt ILMH

(Inte att förväxla med t ex 1♥-1NT,2♥-2♠, då fortsättningen är naturlig.)

### **1hö-1NT,2ny-2NT**

3♣ = 4-5, max

3♦ = 4-5, min, ej 2-2

3♥ = 4-6

3♠ = 5-5

3NT = "5422", min

På 3♣ kan man mjölka efter fragment enligt ILH.

På 3♦ kan man mjölka efter fragment enligt LH.

På 3♥ kan man mjölka efter styrka/singel enligt min/Lmax/Hmax. 6-kortsfärgen är i detta läge att anse som trumf.

När ÖH bjuder båda hö gäller även då ovanstående, fast med sunt-förnuft-korrigeringar:

1♠-1NT,2♥-2NT,3♥ visar fortfarande 4-6, men förstås med spader som den långa färgen. Bjuder partnern nu 3♠ är det som ovan, d.v.s. sexkortsfärgen fastställs, och mjölkning sker enligt min/Lmax/Hmax.

1♥-1NT,2♠-2NT,3♥ visar fortfarande 4-6, men förstås med hjärter som den långa färgen. Bjuder partnern 3♠ nu är det som ovan, d.v.s. sexkortsfärgen fastställs, och mjölkning sker enligt min/Lmax/Hmax.

Efter såväl

1♠-1NT, 2♥-2NT-3♠ (= 5-5)

som efter

1♥-1NT, 2♠-2NT-3♠ (= 5-6)

gäller Lissabon, men efter t ex

1♠-1NT, 2♣-2NT-3♠

är 4♣ starkt i klöver, och 4♦/4♥ Q i spader.

### 1hö-2hö

Relä är allmän invit med 5-kortsfärg. SH bjuder, med en mitt-emellan-hand, positivt invitbud.

1♥-2♥, 2♠-2NT är positivt invitbud i spader.

1♥-2♥, 2NT är HV, men om det bjuds har det samma betydelse som reläbudet.

1hö-2hö, 3lå är canapé-invité; okrav.

1hö-2hö, 4lå är präm med typ 4-7.

1hö-2hö, 3hö är spärr (bäst att skriva ut det, eftersom vi ändrat detta fram och tillbaka ett otal gånger!)

Efter 1hö-2hö-(fibud) är ny "positivt invitbud". Finns bara ett bud att tillgå är det förstås allmän invit. Bjuder fi undre tangentfärgen blir vår dubbling allmän invit.

### Efter pass i förhand

1NT är okrav.

2-över-1 är snarare bra färg än många hp.

Dock är just pass-1♠, 2♥ typ Kxxxx och 10 höga.

2NT är stark limit, vill till utgång om ÖH ej har schajsat. ÖH bjuder som vanligt 3♣ med min eller schajs och passar sedan på 3hö bara med schajs.

3hö är vanlig limit (ÖH lägger på med något tillägg)

pass-1♥, 2♠

pass-1hö, 3x

som utan förhandspass

splimit. Gäller även efter inkliv om det bjuds

med hopp.

### Efter inkliv

D är UD t.o.m. 3♠, oavsett zoner. P.g.a. canapéstrukturen kan vi inte ha lika hårda fördelningskrav som folk i allmänhet, vi *lovar* alltså inte t ex ledig högfärg.

UD följt av överbud är allmänkrav.

UD följt av ny färg är okrav.

Hopp i ny färg är okrav.

Ny färg är rondkrav med 5+färg, men bjuder man sen om färgen på 3-läget upphävs kravet (trots punkten ovan).

1NT är okrav.

Se även defensivkompendiet.

Efter t ex 1♥-(2♦)-2♠-(pass):

- 2NT min, 5-kortshjärter, kanske håll, okrav

- 3♣ canapé, min

- 3♥ okrav

- 3♠ okrav

- 4♣ naturligt (alltså inte Bims Regel)

- 4♥ naturligt (säger alltså inget om spaderstöd)

Av detta följer att 3♦ kan innehålla diverse händer.

Notera också att man inte får höja 2NT till 3NT utan fihåll.

Bims Regel får inte användas rigoröst efter höga inkliv:

Efter t ex 1♠-(3♦)-3♥-(pass) är 4♣ naturligt.

Efter 1hö-(pass)-2hö/3hö-(bud)

är ny anpassningssökande.

### Efter fi:s UD

Ny färg är krav, spärr, splinter, spärr.

1NT är bal, 7-10, håll i ahö

2hö är konstruktivt.

3hö är urusla kort.

**Efter fi:s 2NT**

3♣ är Stenbergs (3♣-svaret ersätts med 4hö).

3♦ är 3-5 i hö och minst invit.

**Efter fi:s 2x**

3x är 5-5 i lediga, minst invit

[Tillbaka](#)

## 1 hjärter – 1 spader

Med öppningshand bjuder svarshanden hellre 1 sang än 1 spader på hjärteröppningen. Undantaget är med egen 5-5:a:

1♥-1♠, 2♣-2♦      4-5 i ♠&♦, okrav

1♥-1♠, 2♣-3♦      5-5 i ♠&♦, krav

1♥-1♠, -2♦-3♣      5-5 i ♠&♣, krav

1♥-1♠, 2♥-3lå      5-5 i ♠&lå, krav

Dock:

1♥-1♠, 3♣-3♦      fjärdefärg

Om öppnaren har 3-stöd i spader i Acol bjuder han sin sidofärg och ber en bön om att detta inte passas av. Med canapé krävs starkare doningar än böner:

1♥-1♠, 2NT      max, "5431", okänd 5-kortsfärg, ev 5332

1♥-1♠, 2NT-3♣      avlägg i 5-kortsfärgen

1♥-1♠, 2NT-3♦      söker längsta. Svar enligt hjärter-lägsta-högsta.

1♥-1♠, 2NT-3♥♠      Avlägg

1♥-1♠, 2NT-4♣♦      Slaminvit med 5-5 i ♠+lå

1♥-1♠, 3♣-3♦      ENDA fjärdefärgsläget efter 1♥-1♠. Dock är fjärde-färg inte naturligt efter starten 1hö-1NT.

Utan 3-stöd i spader sitter vi återigen trångt till p.g.a. canapén, med t. ex. 1-5-4-3 vill vi ju varken säga 2♥ eller 2♦. Så:

1♥-1♠, 1NT betyder "jag har inget bra bud", d.v.s. < 3♠, 5♥,

< 5♦, < 5♣, 11-16. Fortsättningen blir så här:

2NT är invit mot 11-13.

3ny är canapéinvit mot 11-13.

2♦ är slutbud.

2hö nästan slutbud

2♣ frågar. Efter svaret är bud på tvåläget okrav, övrigt krav.

2♣-

2♦ nat, 11-13

2♥ 11-13, ej ruter

3x nat 14-16

Sangbuden blir något annorlunda:

2NT 13-14

3NT 15-16

[Tillbaka](#)



## Stenbergs

1hö-2NT,3NT = ingen särskild sidofärg

1hö-2NT,3hö = sidofärg i klöver

1hö-2NT,4x = 5431, gubbar i alla färger

1♥-2NT,4♥ = 5431 med singelspader, gubbar i alla färger

1hö-2NT,5x = Typ 5440, gubbar i alla färger

1hö-2NT,5x-5NT = GH5B

1♥-2NT,4♠ = Typ 5440 med renonsspader, gubbar i alla färger

Huvudregeln är att 3♣ är min, och övrigt naturligt med tillägg på 3-läget och singel med tillägg på 4-läget.

1hö-2NT,

3♣-3♦ singelfrågar enligt LMH. Utan singel Q:ar man på 4-läget, eller säger 4hö.

1hö-2NT,

3♣-3/♥/♠/NT är singel enligt LMH.

Efter andra svar är ny singel. Utan singel vilar man om möjligt i 3hö, annars i 3NT. Fast "Vår Konvention" är förstas tillämplig.

Stenbergs gäller även efter inkliv.

Efter fi:s UD och efter förhandspass är det minst invit. Enda avläggssekvensen i det läget är ...3♣-3hö. *Vill SH singelvisa i detta läge använder han de två möjliga stegen, samt 4♣ som högstasingel.*

[Tillbaka](#)

## 1 sang

Styrkan är 15-17, men med en anständig 5-kortsfärg eller feta mellankort (t ex fyra tior) så är styrkan 14-16.

4441, 5431 och liknande kan också enstaka gånger öppnas med 1NT, men handen innehåller då singelhonnör och oftast skruttig långfärg. Om sangöppningen innehåller en femkorts högfärg är färgen troligen sämre än Q9xxx.

Dubbel Stayman, dvs:

2hö/3lå	slutbud
2♣+bud	invit
2♦+bud	krav

Om man har maximum och honnör-andra i partners färg efter 1NT-2♣, bud-2hö kan man förstås passa, men 2 sang visar just detta.

Efter 1NT-2♦ gäller följande när vi saknar såväl 4-korts hö som 5-korts lå:

3hö "4432", max utan hö

3NT 4lå333, min

Med dessa fördelningar och "fel" poänggränser säger man 2NT. Nu kan partnern fråga vidare med 3♣, och svaren blir nästan som ovan. Det som skiljer är att vi tar med "5422" utan hö.

Alltså:

...3♣-3♦	2254/2245 okänd styrka
-3♥	mjolkning efter längsta enligt LH
...3♣-3hö	"4432", min utan hö
...3♣-3NT	4lå333, max, alltså <i>okänd</i> lå

1NT-4lå är överföring till högfärg. 1NT-4lå, relä bjuder öppnaren utan gafflar.

1NT-2♣, 2♥-2NT     Invit, lovar 4-korts spader.

1NT-2♣,2♥-3NT      ÖH måste spadra med fyrekortsfärg.  
1NT-2♦,2♥-3NT      ÖH bjuder vidare bara med hackor i hjärter.

1NT-2♦, bud-bud, 3-i-omöjlig-hö = stöd och min  
Not: Vi visar inte dålig femkortsfärg i såna här lägen. Alltså:  
1NT-2♦, 2♥-3♦, ? Nu är 3♠ nat och 3♥ ruterstöd och min.

Efter såväl tvåinkliv som *dubbling* är 4lå fortfarande SAT.

1NT-2NT är utgångskrav med svag dubbel eller singel i någon färg. Öppnaren frågar, om han har lust, efter kortfärgen med 3♣.

1NT-3hö är utgångsval med femkortsfärg och sangvänlig hand.

Sangsystemet gäller även efter sangbud på fiöppning.

Omotiverade nappbud är negativt invitbud, t ex  
1NT-2♠, 3♦ = dubbelruter, fyrstöd, max

Omotiverade napphöjningar är bara Verne, t ex  
1NT-2♠, 3♠

### **Fienden stör**

(Detta avsnitt låg tidigare i defensivkompendiet, men passar kanske bättre här. Ett tag framöver ligger samma text på båda ställena.)

Efter 1NT-(X) är RD dåliga kort, ingen femkortsfärg, 1-2 spader. Pass är krav till RD med dåliga kort, ingen femkortsfärg, 3-4 spader - eller starkt, naturligtvis, och i så fall med okänd fördelning och styrka.

Dock:

Efter 1NT-(X som visar enfärgshand) är fortsättningen som om fi hade passat.

Även efter 1NT-(2♣=någon okänd enfärgshand) bjuder vi som ostört.

**Efter 1 NT-(2 äkta) är**

bud på tvåläget avlägg.

Bud på treläget är invit om det bjöds med hopp, och nästan slutbud om det bjöds utan hopp.

Överbud är utgångskrav med femkorts hö.

2NT är *tills vidare* båda lägsta. Öppnaren prefererar, han tvingas alltså till nöds att bjuda en trekortsfärg. Om fi bjöd naturlig lågfärg passar öppnaren på att meddela håll eller inte om 3fi passeras. Alltså:

1NT-(2♦)-2NT-(pass)

3♣ priff

3♦ ♥-priff, ♦-håll (på detta är 3♥ slutbud)

3♥ ♥-priff, saknar ♦-håll

Om svarshanden inte passar nu är fortsättningen som förr i världen, d.v.s. färger/fihåll visas nerifrån.

(Enda pajläget blir när svarshanden har hjärterfärg och får svaret 3rö. Då får han säga 4♥, och vi tar det på oturskontot om detta dels var på 4-3, dels var fel.)

4 lå, även efter inkliv med denna färg, är SAT.

1NT-(2 äkta)-pass-(pass),X

**enda** läget efter sangöppning när X = UD.

Efter 1NT-(2 oäkta, t ex 2♣ enligt Astro)

- X löv i största allmänhet (men bjudes med förstånd: ÖH

passar ju, och det är bättre att få fi i 3♣X än 2♣X!)

- 2 i visad färg (alltså 2♥ i detta exempel) är svag UD

- Bud i inklivslädet är naturligt okrav.

- Bud på treläget i visad färg (alltså 3♥ i detta exempel) är som överbud efter äkta inkliv, alltså som 1NT-(2 x)-3x

Efter 1NT-(2♣=båda hö) är 3hö singel och utgångskrav.

Efter 1NT-(3x/4lå) är D UD.

Efter 1 NT-(3 x) är 3 hö okrav och 4 lå krav.

Efter 1 NT-(4 x) är 4 NT naturligt om fi bjöd lågfärg, och onaturligt om de bjöd högfärg.

[Tillbaka](#)

## 2 klöver och 2 ruter

Helst 6-kortsfärg. ("5431" utan hö kan nån gång öppnas med 1hö. "5422" utan hö kan oftast öppna med 1♦/1NT).

2lå-3hö	invit
2lå-4lå	spärr
2lå-4alå	GH6B
2lå-4hö	avlägg
2lå-4NT	GH4B
2♣-2♦	positivt relä, utg krav mot 14-16
2♣-2hö	5+ rondkrav
2♣-2NT	Stenbergs, fortsättning som vanlig Stenberg
2♣-3♣	trumfstöd, "vi gör inte utgång"
2♣-3♦	6+♦, utgångskrav/slamintresse
2♣-3hö	6+ invit
2♦-2♥	positivt relä, utg krav mot 14-16
2♦-2♠	5+♥, rondkrav
2♦-2NT	5+♠, rondkrav
2♦-3♣	6+♣, utgångskrav/slamintresse
2♦-3♦	trumfstöd, "vi gör inte utgång"
2♦-3hö	6+ invit

## 2lå-"2hö"

Syftar alltså på dessa sekvenser:

2♣-2♥

2♣-2♠

2♦-2♠ (=♥)

2♦-2NT (=♠)

## Med stöd

En minhand höjer till 3hö som okrav.

(Om SH inte passar är fortsättningen som om 3hö varit krav, d.v.s. singelvisning/Q. "Vår Konvention" är förstås tillämplig.)

En i och för sig minhand, men en "trevlig" sån, får säga 4hö,

t ex

xx

KQx

xx

AKxxxx

Med max visar man sin singel med 3ahö/4alå.

Enda stödhanden man kan ha utan singel är "6322". Den handen visas med 4lå.

## Utan stöd

min och enfärgshand

3lå. Utgångskrav om SH inte passar.

min och alå

Efter 2♣-öppning tvingas man tyvärr säga 3♣.

Dock: Efter just 2♣-2♥ visar 2♠ "den omöjliga handen", alltså ej stöd, min, 4-5 i lå.

Efter 2♦-öppning bjuder man 3♣. Om partnern nu priffar till 3♦ är det enda avläggsbudet.

Not: Efter just 2♦-2NT är 3♣ okänd styrka. En eventuell priff till 3♦ ska passas av med min.

max

2NT visar max utan stöd, men säger intet om en eventuell alå.

SH:s eventuella bud i alå visar alltså fyrkortsfärg, och ÖH måste stöda med fyrstöd.

SH:s enkla bud i öppningsfärgen är, trots visad extrastyrka, okrav. T ex 2♣-2♥, 2NT-3♣

När 2NT är upptaget, alltså efter just 2♦-2NT, gäller följande:

3♣ ej stöd, nat, men okänd styrka

3♦ ej stöd, nat, min

3♥ stöd, max, singelhjärter

3♠ stöd, min

3NT ej stöd, max, enfärgshand

4♣ stöd, max, singelklöver

4♦ stöd, max, 3-2-6-2

4♥ stöd, max, renonshjärter



## 2lå-relä

Utgångskrav mot 14-16.

Vi har aldrig 6-4 i lå! Enligt Minsta Lögnens Princip visar vi handen som 5-4 eller 7-4.

Efter det att svarshanden tagit rätt på öppnarens fördelning gäller detta allmänt om ett ickedefinierat 3hö: Budet säger "jag blir glad om du har singel här". Är så fallet bjuder man nåt klokt, nåt klokt som *inte* är 3NT. (Om ÖH visat enfärgshand i klöver gäller detta även för budet 3♦.)

### max och jättesvitad

3♠ 7-4  
3NT 7(8)-korts, enfärgshand  
4♣ 6-5

### min och jättesvitad

Svara två steg, alltså

2♣-2♦, 2♠ respektive

2♦-2♥, 2NT

SH kan nu bjudas 3lå som avlägg, eller fråga vidare med 2NT respektive 3♥. Svar som ovan.

Not: 2♦-2♥, 2NT lovar kanske/kanske inte klöverfärg, så 3♣ nu från SH betyder: "Avlägg om du har klöver. Bjud 3♦ annars."

### halvjättesvitad

Exakt 5-5 i lå är ett specialfall. För att få det hela att gå ihop serverar vi med klöver, inte ruter.

2♣-2♦, 3♦ exakt 5-5 i lå, max

2♣-2♦, 2♠-2NT, 3♦ exakt 5-5 i lå, min

### max och enfärgshand

Bjud relä, som inte visar fördelningen än. Sh kollar med nytt relä:

2♣-2♦, 2♥-2♠, 3♣

2♦-2♥,2♠-2NT,3♦

### max och lå

Bjud relä, som inte visar fördelningen än. SH kollar med nytt relä:

2♣-2♦,2♥-2♠,3♦

2♦-2♥,2♠-2NT,3♣

### min och enfärgshand

2♣-2♦,3♣

2♦-2♥,3♦

### min och lå

2♣-2♦,2NT

2♦-2♥,3♣

### Efter inkliv

D = yxan

ny = rondkrav

2NT = minst invit, varefter

3lå	min, passbart
3fi	max, enfärgshand, ej håll
3ahö	max, lå
3NT	max, enfärgshand, håll

2lå-(2hö)-3hö      hållfråga

2lå-(2hö)-4lå      spärr

2lå-(3hö)-4lå      okrav

2lå-(pass)-M-(X)      såväl pass som RD är H.V.

[Tillbaka](#)

## 2 hjärter och 2 spader

Visar 6-kortsfärg och 6-10. En stark 5-kortsfärg kan godkännas om zoner, position och motståndare tillåter. I fyrmanna torde detta innebära i praktiken att 2hö-öppning i zonen i första, andra och fjärde hand är på 6-kortsfärg medan alla övriga lägen är friare.

2hö-3hö	spärr
2hö-3ny	krav
2♥-2♠	konstruktivt, men okrav
2♥-3♠	nat, krav
2hö-4♣	GH6B
2hö-4♦	splinter
2hö-4ahö	avlägg
2hö-4NT	GH4B
2hö-2NT	relä
2hö-2NT,ny under	singel
2hö-2NT,ny över	singel, max
2hö-2NT,3NT	max, ej singel
2hö-2NT,bud-ny	Q

### Efter inkliv

D = yxan

ny = rondkrav

2NT = som ostört

### Efter UD

Ny färg utan hopp betyder: "Partner, jag höjer din färg till treläget, men föreslår utspel i nyfärgen om fi får hand om kontraktet."

Exempel: xxx/xxx/KQx/Axxx

2♥-(D)-3♦

[Tillbaka](#)

## 2 sang

5-5 i två färger, vilka som helst, och 6-11.

2NT-3lå	"Passa om du har den här färgen"
2NT-3lå,ny-4lå	egen färg, okrav
2NT-3hö/4lå	"Höj om du har den här färgen"
2NT-3hö,konstigt bud (t ex 2NT-3♥,4♣)	= Q
2NT-3NT	For play
2NT-4hö/5lå	Egen långfärg

Efter 2NT-3hö passerar man bara 3NT när man har stöd.

Alltså

2NT-3♠,3NT = "Jag har inte spader." (d.v.s båda lå eller ♥+lå)

## Efter dubbling

"Säffle", d.v.s

pass "kliv gärna i spader"

RD "kliv gärna i hjärter"

övrigt som ostört

## Efter inkliv

- Hopp till 4hö är egen färg

- Icke-hopp till 4hö är multibud

- 3hö (och 3♦ på just 3♣) är som ostört

- 4lå är krav, multibud

[Tillbaka](#)

### 3 i lågfärg

3lå-relä	söker två TH
3lå-relä,relä	Finns!
3lå-relä,3NT	AJTxxx(x)

3♣-4♦	GH6B
3♦-4♣	GH6B
3lå-4NT	GH4B

[Tillbaka](#)

### 3 i högfärg

2-3-5-regeln.

3hö-4♣

GH6B

3hö-4♦

Q (Bims regel)

3hö-4ahö

avlägg

3hö-4NT

GH4B

3♥-3♠

söker 2 TH

3♥-3♠, 3NT

Finns!

3♥-3♠, 4♥

Nej

3♥-3♠, 4lå

Nej, men bra kort, Q

3♠-3NT

Slutbud

[Tillbaka](#)

### 3 sang

Genomgående typ lå med anständig sidostyrka.

3NT-4♣	signoff
3NT-4♦	söker andrakontroll
3NT-4♦,4NT	andrakontroll i alå
3NT-4hö	avlägg
3NT-4NT	längdfråga (5♣ = 7)
3NT-5NT	typ AKxx/AKxx/-/AKxxx
3NT-5lå/6lå	multi

*Om man har chansöppnat med lång högfärg, och får 4♦, tja då bjuder man sin färg och hoppas partnern är med på noterna.*

Efter 3NT-(X):

pass	inte blank
XX	Prååm!
4lå	blank, multibud

[Tillbaka](#)

## **4 i lågfärg**

Gående texashö utan sidoess, eller många hackor i färgen.

Relä söker andrakontroll om stark (NT med tokig lå-andrakontroll).

Såväl 4NT som höjning söker högfärgslängden. Ett steg = 7.  
5 i din möjliga lå är inte ett steg!

[Tillbaka](#)



## 4 sang, 5 sang och 6 sang

Båda lå.

4NT-5♥ söker hö-renons (5NT med hjärterenons, 6♣ utan)  
4NT-5♠ ber om relä, följt av storslam om ÖH hade 2 TH.

[Tillbaka](#)

## Nya tvåsångsystemet

Eftersom tvåsångbudgivning i praktiken är så lågfrekvent har vi ersatt det gamla genomarbetade systemet med detta (över-)förenklade.

...2NT-

3♣	Stayman
3rö	överföring
3♠	(minst) 4-4 i lå, slaminvit
övrigt	på feeling

[Tillbaka](#)

# Deklisar

Göran Anér, Lars Carnestedt, Bim och Max Ödlund

## HJORTHORN

1 ♣	17+
1 ♦ *	bal 12-14
1 hö	4+ 11-16 , ev lå-canapé
1 NT *	15-17
2 lå	5+ 11-16 ej hö
2 hö	5+ 6-11
2 NT	polsk sax
3 NT	gambling
4 lå	spärr eller Texas
4 NT	båda lå

\* Ev. semibalanserad, undantagsvis  
ojämn med singelhonnör.  
11 resp 14 goda kan uppvärderas.

**Utspel:** Andra eller fjärde  
Tredje eller femte i partners

**Markeringar:** Schneider – Malmö  
Oddball

## svar

1 ♦ 0-7, övr konv
1 ♠ öf, 1NT = ♠, Dubbel Stayman, SAT
1NT starkt, 2♣ = "1NT", Stenberg
Dubbel Stayman, SAT
2hö 5+ rondkrav, 2NT rondkrav
2NT frågar
3lå okrav, 3hö krav
4lå konv
relä konv

2NT/2fi/3fi tvåfärgare  
Mot stark ♣: 1♠ Hatten  
Mot 1NT: Multi  
Mot Multi: Hjortron  
Mot spärr: 2NT, 3♦, "bästa lå"

Canapé  
RKC-1430  
Negativa dubblingar i vissa lägen.  
Med båda lå och 1-3 eller 3-1 i hö kan  
vi, undantagsvis, öppna med 1hö.

[Tillbaka](#)